小林 将
第20回
ヴァイオリン
リサイタル

ピアノ:
五味田恵理子

2026年5月30日(土) 開演14:00 (開場13:30)

会場:Hakuju Hall

チケット　全席自由　4,000円
（前売　3,500円）

主催:小林将後援会
後援:桐朋学園音楽部門同窓会
日本音楽家ユニオン

曲目

モーツァルト　ヴァイオリン・ソナタ　K.379
ベートーヴェン　ヴァイオリン・ソナタ　第5番
「春」
イザイ　無伴奏ソナタ　第6番
シューマン　ヴァイオリン・ソナタ　第2番

チケット
お問い合わせ

小林将後援会
Tel:(042)386-5183

E-mail
choplan@rainbow.ne.jp

©Yoichi Yoshinaga

小林将（こばやし しょう）

東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。
桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、高校、大学と一貫して同学園で学ぶ。
ヴァイオリンを西山良子氏、故 江戸純子氏に師事、指揮法を黒岩英臣氏に師事。
卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー演奏員を務める。
1998年渡独、国立ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラスにて
エルネ・セベスティエン教授に師事。
2000年、最優秀成績で卒業。ドイツ国家演奏家資格とされる
「マイスタークラッセンディプロム」を取得。
在学中からアーチスカンマーゾリステン・ミュンヘンに所属、
ゲルトナー州立歌劇場オーケストラにて研鑽を積む。
ヤングミュージシャン・インターナショナルサマーアカデミー・デブレツェン（ハンガリー）に
参加、フェスティバルオーケストラのコンサートマスターを2年連続で務める。
2003年帰国。オーケストラへの参加、室内楽、ソロ、後進の指導など、幅広く活動を開始。
2005年、東京・津田ホールにて第1回リサイタルを開催。
以後、東京にてほぼ毎年リサイタルを開催し、好評を博している。
カンボジアやフィリピンで西洋音楽の紹介を行ったり、東日本大震災被災地を慰問するなど、
ボランティア活動も行っている。

HP　http://shoviolin.com/

五味田恵理子（ごみた えりこ）

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院修士課程、
ドイツ国立ミュンヘン音楽大学マイスターソリスト課程修了。ドイツ国家演奏家資格取得。
全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第2位。いしかわミュージックアカデミーにて
グランプリIMA音楽賞を受賞し、翌年奨学生としてアメリカ・アスペン音楽祭に参加。
日本モーツァルト音楽コンクール第2位。野島稔・よこすかピアノコンクール第3位。
モーツァルト国際コンクールにてディプロム取得。
東京藝術大学同声会賞受賞。同声会新人演奏会(奏楽堂)、第80回読売新人演奏会
(東京文化会館大ホール)に出演。
東京交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団他オーケストラと共演。
ドイツ、スペイン等国内外において、学校法人ドイツ音楽アカデミーやスタインウェイハウス
主催コンサート等、数々の演奏会に抜擢され出演する。
また最近では東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリスト金木博幸氏やNHK交響楽団
メンバーとの共演をはじめ、数々の室内楽演奏会にも出演。
河野京子、野原みどり、深澤亮子、高良芳枝、植田克己、海老彰子、Gabriel Tacchino、
Michael Schäferの各氏に師事。
これまでに東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、日本女子大学にて後進の指導に
あたるほか、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、日本クラシック音楽コンクール、
東京国際ピアノコンクール他にて審査員を務める。
ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、日本クラシック音楽コンクールにて指導者賞受賞。

HP　http://eriko-pianotraum.com/

アクセス

（ホールにはお客様用駐車場はございません。
近隣の駐車場をご利用ください。）

電車
代々木公園駅(東京メトロ千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス
「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分

京王バス
渋63、渋64(中野行)
渋66（阿佐ヶ谷行）
渋69（笹塚循環）
渋谷駅西口バスターミナルより10分

ハチ公バス
本町・笹塚循環 春の小川ルート

Hakuju Hall

〒151-0063　東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
(株)白寿生科学研究所　本社ビル 7F
Tel 03-5478-8867　Fax 03-5478-9821