

第16回

小林将ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ:高木美来

2022年6月11日(土)

開場 13:30 開演 14:00

曲目

モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ第28番 K.380

ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ第1番 「雨の歌」

イザイ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番

フランク

ヴァイオリン・ソナタ

場所

Hakuju Hall

チケット 全席自由

4,000円

(前売 3,500円)

主催/お問い合わせ

小林将後援会 Tel/Fax 042-386-5183

E-mail choplan@rainbow.dti.ne.jp

後援

桐朋学園音楽部門同窓会

日本音楽家ユニオン





©Yoichi Yoshinaga

小林将 (こばやし しょう)

東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。
 桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、高校、大学と一貫して同学園で学ぶ。
 ヴァイオリンを西山良子氏、故 江戸純子氏に師事、指揮法を黒岩英臣氏に師事。
 卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー演奏員を務める。
 1998年渡独、国立ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラスにて
 エルネ・セベスティエン教授に師事。
 2000年、最優秀成績で卒業。ドイツ国家演奏家資格とされる
 「マイスタークラッセンディプロム」を取得。
 在学中からアーチスカンマーゾリステン・ミュンヘンに所属、
 ゲルトナー州立歌劇場オーケストラにて研鑽を積む。
 ヤングミュージシャン・インターナショナルサマーアカデミー・デブレツェン(ハンガリー)に参加、
 フェスティバルオーケストラのコンサートマスターを2年連続で務める。
 2003年帰国。オーケストラへの参加、室内楽、ソロ、後進の指導など、幅広く活動を開始。
 カンボジアやフィリピンで西洋音楽の紹介を行ったり、東日本大震災被災地を慰問するなど、
 ボランティア活動も行っている。
 2005年より毎年リサイタルを続けてきたが、コロナ禍により今回は3年ぶりのリサイタルになる。

HP <http://showiolin.com/>

高木美来 (たかき みき)



©Ayane Shindo

名古屋市出身。
 名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学器楽科を経て
 同大学大学院音楽研究科修士課程修了。
 在学中、同大学院音楽研究科声楽科のティーチングアシスタントを務める。
 全日本学生音楽コンクール第2位、春日井市音楽コンクール第1位。
 日演連推薦・新人演奏会にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。
 第6回かずさアカデミア音楽コンクール入選。
 2017年東京藝術大学フレッシュコンサートシリーズにてカワイ表参道にてリサイタル。
 他、福岡、東京、名古屋にて定期的にソロ・ジョイントリサイタルを開いている。
 国外ではこれまでにオーストリア、ポーランドにて長唄三味線とのジョイントリサイタル、
 2018年には日系移民150周年記念行事に招かれハワイ島ヒロにてソロリサイタルを開催、好評を博す。
 最近では、室内楽奏者としての活動の場を広げ、多くの共演者から厚い信頼を得ている。
 2010年クラリネット協会主催コンサートでの共演をきっかけにクラリネット奏者橋本杏奈氏と
 テレビ・FM収録、リサイタル、東京・春音楽祭などほぼ毎年共演を重ね、各方面で定評を得ている。
 近年では球磨川音楽祭、2019年プラッツ習志野柿落とし公演などに共演者として招聘出演。
 合唱団との演奏歴も長く、紀尾井ホールにて西村朗氏の女性合唱とピアノのための新曲初演、
 またTokyo Cantatへの定期的な出演など、古典から現代曲までレパートリーも多い。
 2013年より長崎おちか国際音楽祭にて弦楽クラス伴奏者、
 2021年NAGANO国際音楽祭ヴァイオリンクラス伴奏者。
 東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、弦楽科伴奏助手を経て、現在、ピアノ科教育研究助手。



Hakuju Hall

〒151-0063
 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
 (株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F
 Tel 03-5478-8867
 Fax 03-5478-9821

アクセス

(ホールにはお客様用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。)

電車

代々木公園駅(東京メトロ千代田線)出口1より徒歩5分
 代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス

「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分

京王バス

渋63、渋64(中野行)
 渋66(阿佐ヶ谷行)
 渋69(笹塚循環)
 渋谷駅西口バスターミナルより10分

ハチ公バス

本町・笹塚循環 春の小川ルート