

第15回

小林 将ヴァイオリン・リサイタル

Hakuju Hall

2019年6月8日(土)

開場 13:30 開演 14:00

全席自由 前売券 3,500円
当日券 4,000円



ピアノ 恩田佳奈

曲目

モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ第23番 K.306

ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 作品108

バッハ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト短調
BWV1001

R・シュトラウス

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18

主催／お問い合わせ
小林将後援会
Tel/Fax 042-386-5183
Email
choplan@rainbow.dti.ne.jp

後援
桐朋学園音楽部門同窓会
日本音楽家ユニオン



小林 将

東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、高校、大学と一貫して同学園で学ぶ。ヴァイオリンを西山良子氏、故 江戸純子氏に師事、指揮法を黒岩英臣氏に師事。卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー演奏員を務める。

1998年渡独、国立ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラスにてエルネ・セベスティエン教授に師事。2000年、最優秀成績で卒業。ドイツ国家演奏家資格とされる「マイスタークラッセンディプロム」を取得。在学中からアーチスキャンマーズ・ミュンヘンに所属、ゲルトナー州立歌劇場オーケストラにて研鑽を積む。ヤングミュージシャン・インターナショナルサマーアカデミー・デブレツェン（ハンガリー）に参加、フェスティバルオーケストラのコンサートマスターを2年連続で務める。

2003年帰国。オーケストラへの参加、室内楽、ソロ、後進の指導など、幅広く活動を開始。2005年、東京・津田ホールにて第1回リサイタルを開催。以後、東京にて毎年リサイタルを開催し、好評を博している。東日本大震災被災地慰問、カンボジアやフィリピンで子供達に西洋音楽の紹介をするなどのボランティア活動も行っている。2019年、フィリピン・セブで開催された「桜フェスティバル」で演奏した。

<http://shoviolin.com/>



恩田佳奈

広島生まれ。4歳よりピアノを始める。東京藝術大学卒業。東京藝術大学大学院在籍中の2005年に飯塚新人音楽コンクールピアノ部門大賞、2006年ピティナ・ピアノコンペティション特級部門にて銀賞受賞。2009年にドイツ・フライブルク音楽大学に留学。2013年ソリスト・ディプロマコースを首席で修了すると共にドイツ国家演奏家資格を取得。在学時にレプティンピアノコンクール(ドイツ)第1位受賞してからは、ドイツなどで演奏活動を開始。

リヨン国際ピアノコンクール(フランス)ファイナリスト。

これまでに広島交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、スロヴァキアレディス室内楽団、フライブルク音楽大学管弦楽団と共演。また、フライブルク音楽大学管弦楽団と共演したベートーヴェンピアノ協奏曲第5番では、「卓越し精練された音のバランスとともに勇敢で英雄的なOndaのベートーヴェン、華やかなドイツソリストデビュー—Badische Zeitung」と地元紙で高く評価された。2018年東京文化会館小ホールでのソロリサイタル(日演連主催)を行い、好評を博した。これまでにピアノソロを関孝弘、青柳晋、ガブリエル・タッキーノ、ギリアド・ミシヨリ、室内楽を角野裕、渡辺健二、シルヴィア・アルテンプルガー、ログリット・イシャイの各氏に師事。日本演奏連盟会員。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師を経て、ソロ演奏を中心に室内楽にも精力的に取り組んでいる。

<https://www.kana-onda.com/>



電車

代々木公園駅 (千代田線) 出口1より徒歩5分
代々木八幡駅 (千代田線) 南口より徒歩5分

バス

「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分

○京王バス

渋61(初台駅行) 渋63(中野行) 渋64(中野行)
渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)
渋谷駅西口ターミナルより10分

○ハチ公バス

本町・笹塚循環 春の小川ルート

※ホールにはお客様専用駐車場はございません。
近隣の駐車場をご利用ください。

Hakuju Hall

〒151-0063 東京渋谷区富ヶ谷 1-37-5

(株)白寿生科学研究所本社ビル 7F

Tel 03-5478-8867

Fax 03-5478-9821