Sho Kobayashi 6th Violin Recital

小林 将 第6回ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ　田中 玲奈

2010/6/5（土）　津田ホール

全席自由 4,000 円

開場１３:３０
開演１４:００

モーツァルト
ヴァイオリン・ソナタ K.303

ドビュッシー
ヴァイオリン・ソナタ

バルトーク
セカンド・ラプソディ

ベートーヴェン
ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」

主催／お問合せ
小林将後援会
Tel/Fax　042-386-5183
Email　choplan@rainbow.dti.ne.jp

援援
桐朋学園音楽部門同窓会
日本音楽家ユニオン

プロフィール

ヴァイオリン　小林 将（こばやし しょう）

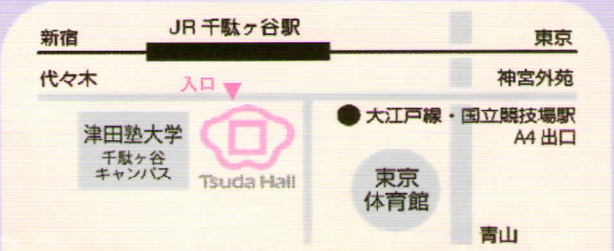
東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、高校、大学と一貫して同学園で学ぶ。ヴァイオリンを西山良子、江戸純子両氏に師事。指揮法を黒岩英臣氏に師事。卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー演奏員を務める。1998年渡独、国立ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラスにてエルネ・セバスチャン教授に師事。在学中からアーチスカンマーゾリステン・ミュンヘンに所属、ゲルトナー州立歌劇場オーケストラにて研鑽を積む。ヤングミュージシャン・インターナショナル・サマー・アカデミー・デブレツェン（ハンガリー）に参加、フェスティバル・オーケストラのコンサート・マスターを２年連続で務める。2000年、同大学院マイスタークラスを最優秀成績で卒業。2003年帰国、ソリストとして演奏活動を開始。福岡の高校音楽部のグループ指導、カンボディアで音楽の普及に務めるなどボランティア活動も行っている。2005年から津田ホール等で毎年リサイタルを続けている。これまで演奏した曲目は下記に見られるように多岐にわたる。

HP　http//weiss.vis.ne.jp/kobasho/

J. S. バッハ	シャコンヌ（無伴奏パルティータ第2番より）	モーツァルト	ヴァイオリン・ソナタ K. 301
バルトーク	ファースト・ラプソディ		ヴァイオリン・ソナタ K. 302
ベートーヴェン	ヴァイオリン・ソナタ 第1番		ヴァイオリン・ソナタ K. 304
	ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」	プロコフィエフ	ヴァイオリン・ソナタ 第1番
ブラームス	ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」		ヴァイオリン・ソナタ 第2番
	ヴァイオリン・ソナタ 第2番	ルクレール	ヴァイオリン・ソナタ
	ヴァイオリン・ソナタ 第3番	R. シュトラウス	ヴァイオリン・ソナタ
フォーレ	ヴァイオリン・ソナタ 第1番	イザイ	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番「バラード」
フランク	ヴァイオリン・ソナタ		無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番
グリーグ	ヴァイオリン・ソナタ 第2番		無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第6番

ピアノ　田中玲奈（たなか れな）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業後、同大大学院修士課程室内楽科に進み、フォーレの室内楽作品についての研究で修士号を得る。在学中にコンポジションフェローとしてPMF2003に参加、クシシトフ・ペンデレツキ氏のクラスを受講し、自作品をキタラ小ホール（札幌）にて発表。2006、2007年、フランスのラヴェル国際アカデミーにてジャン＝クロード・ペヌティエ氏のマスタークラスを受講、ヴィオラとピアノのデュオでボナ美術館賞を受賞し、翌年南仏サン・ジャン・ド・リュズにてリサイタルを開催。また2008年よりフォーレ作品を中心とした演奏会「田中玲奈室内楽リサイタル」を開催、好評を博している。これまでに作曲を藤島昌壽、野田暉行、松本日之春、ピアノを故 安田宏子、関晴子、大橋京子、青柳晋、室内楽を岡山潔、松原勝也の各氏に師事。



〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-18-24
TEL 03-3402-1851　FAX 03-3402-7901